



La Tannerie - 10 au 20 Juillet 2019

**Le Trio Salzedo invite Garth Knox et Frédéric Stochl,
Et propose une résidence à La Tannerie, à Avallon (89 200)**

- ◆ Ateliers de Musique de chambre - XXème et XXIème siècles
- ◆ Ateliers d'improvisation musicale et approche théâtrale : **Frédéric Stochl et Garth Knox**
Ouvert à TOUS les instrumentistes
- ◆ Cours individuels d'instruments : **Frédérique Cambreling**, Harpe
Marine Perez, Flûte
Garth Knox, Alto (du 10 au 15 juillet)

Niveau minimum requis : CFEM/DEM

Les formations de musique de chambre constituées sont encouragées à s'inscrire.

Objectifs :

Encadrer les instrumentistes autour du travail singulier et exigeant des œuvres de musique contemporaine en petites formations.

Découvrir ou approfondir les pièces du répertoire

Sensibiliser à la création, à l'improvisation, au théâtre instrumental...

Pour les plus jeunes ou moins expérimentés: se familiariser avec les divers modes de jeu, d'écriture et d'expression de la musique d'aujourd'hui.

Le 19 juillet restitution publique des œuvres travaillées dans le Théâtre de La Tannerie à Avallon sous forme d'un concert spectacle.

Inscriptions et Tarifs :

❖ Atelier Musique chambre	250 €/ personne
❖ Atelier Musique chambre et cours individuels	360 €
❖ Atelier Improvisation musicale et /ou théâtre instrumental	250 €
❖ Participation à tous les ateliers	400 €

Hébergement proposé à La Tannerie (12 rue Saint Martin, à Avallon 89 000 - France)

L'organisation des repas est libre.

Pas d'encadrement pour les mineurs.

Chambres 3 ou 4 personnes avec salle d'eau. (hors petit déjeuners et repas)

Cuisine, grand foyer, terrasse et jardin à disposition 22€/jour

(campings et gîtes à proximité)

Pour plus de renseignements, contacter :
contacts@trio-salzedo.fr

INFORMATIONS

◆ Atelier Musique de Chambre

Pour les inscriptions individuelles, vous êtes invités à préciser l'œuvre ou la formation à laquelle vous souhaitez participer.

Dès réception de votre bulletin d'inscription et si vous le souhaitez, nous vous enverrons une suggestion d'œuvres. Dès la clôture des inscriptions nous constituerons les formations en fonction de vos souhaits et des participants, et reviendrons vers vous pour vous communiquer le programme.

Pour les formations constituées, mentionnez les œuvres que vous souhaitez découvrir ou approfondir.

◆ Atelier d'improvisation gestuelle, vocale et instrumentale

Atelier ouvert à TOUS les instrumentistes.

Animé par **Frédéric Stochl** et **Garth Knox**, cet Atelier propose par un entraînement progressif corporel et vocal, de se livrer dans un même temps à l'écoute et à l'invention musicale immédiate, sans appui d'une partition ni d'un idiome musical explicite, se déployant dans des jeux allant du solo au collectif.

Exploration n'excluant pas de se confronter à des sollicitations tels que textes, propositions scéniques, chorégraphiques ou théâtrales.

◆ Cours individuels d'instrument

Les cours individuels de Harpe avec **Frédérique Cambreling**, de Flûte avec **Marine Perez** auront lieu pendant toute la durée de la résidence du 10 au 20 juillet.

Les cours d'Alto avec **Garth Knox** du 10 au 15 juillet.

Répertoire libre.

Pour les harpistes : Il vous est recommandé d'apporter votre instrument, sachant qu'en cas d'impossibilité une harpe *Salvi* est mise à votre disposition.

Lieu des Ateliers et Hébergement



Les Ateliers se dérouleront à Avallon en Bourgogne dans une ancienne tannerie convertie en lieu d'art et de culture, du 10 au 20 juillet 2019.

Adresse : La Tannerie, 12, rue Saint Martin 89200 Avallon / Site: www.tannerie89.fr

Située à 220 km de Paris et à 250 de Lyon, Avallon est une très agréable ville du département de l'Yonne et proche du Morvan. Elle est facilement accessible en train et en voiture. Si vous venez en train il vous mènera à la gare d'Avallon, via les gares de Paris Bercy, Montbard, Autun, Auxerre Saint-Gervais, La Roche Migennes.

En voiture, Avallon est à 10 km de l'autoroute A6.

Si vous ne souhaitez pas être hébergés à La Tannerie, possibilité de gîtes ou campings à proximités. Réservations à effectuer par vos soins.

OPTION COMPLEMENTAIRE

Dans le cadre de la résidence du Trio Salzedo, La Tannerie propose aussi :

◆ Atelier de travail corporel adapté aux musiciens

Les cours proposent une exploration des structures corporelles de chacun : ajuster les habitudes posturales, fluidifier les tensions, affiner la conscience sensorielle afin de développer l'aisance, la subtilité et la précision du mouvement.

Les techniques utilisées sont issues de la danse contemporaine, ainsi que des méthodes de conscience corporelle et d'analyse du mouvement: Feldenkrais, M. Alexander, Eutonie, Pilates ou encore du yoga et du Qi qong.

L'accent est mis sur la respiration mais aussi sur les perceptions kinesthésiques subtiles, les sensations musculaires, osseuses, organiques et cutanées. Outre le renforcement dynamique des capacités corporelles, ce travail conduit à l'ouverture des espaces internes du corps, espaces de centrage et d'écoute.

Animés par Nathalie Pommeret, formée à l'enseignement de la danse à la Royal Academy of Dancing, Londres, Art-thérapeute en milieu hospitalier, diplômée de l'Université Paris V, Renée Descartes. Cours collectifs aux Temps du Corps (centre culturel des pratiques de santé traditionnelles chinoises), cours individuels auprès de musiciens professionnels.

❖ 3 séances de barre au sol de 1H30 chacune 20€/ séance

Trio Salzedo

Frédérique Cambreling, harpe - Marine Perez, flûte - Pauline Bartissol, violoncelle

Trois musiciennes aux parcours professionnels très étendus s'engagent avec exigence dans une formation peu commune. (Flûte, violoncelle et harpe).

La connivence entre leur personnalité et leurs instruments les amène à explorer un répertoire aussi vaste qu'imprévisible .

Le Trio Salzedo se distingue depuis quelques années par la variété de ses projets artistiques. Dans une approche sensible au contexte proposé, leur créativité se renouvelle sans cesse grâce à la collaboration de compositeurs et artistes contemporains.

Le Trio Salzedo est dédicataire d'œuvres de Z.F.Gerenabarrena, J.Magrane et N.Senk.

En 2019 parution d'un CD monographique des œuvres de TonThat Tiet.

ARTISTES EN RESIDENCE - LA TANNERIE, JUILLET 2019

Frédérique Cambreling, harpe

Soliste à l'Ensemble Intercontemporain de 1993 à 2018, Frédérique Cambreling partage actuellement sa vie musicale entre ses concerts en soliste et ses activités au sein du «Trio Salzedo ». Son éclectisme lui permet d'être invitée dans de nombreux festivals en Europe. Elle a enregistré de nombreuses œuvres couvrant un large répertoire écrit pour la harpe.

Frédérique Cambreling enseigne au pôle supérieur 93.

Marine Perez, flûte

Précédemment flûte solo de l'orchestre philharmonique de Stuttgart et de l'ensemble Carpe Diem, Marine Perez poursuit sa carrière musicale en tant que soliste et chambriste.

Membre fondateur du Trio Salzedo, elle se consacre activement à la musique d'aujourd'hui et à la création sous ses formes les plus diverses, et associe volontiers les artistes (danseurs, plasticiens, comédiens) aux projets qu'elle entreprend.

Marine Perez enseigne au CRD de Gennevilliers (92).

Garth Knox, alto

Soliste à l'Ensemble InterContemporain, puis membre du prestigieux Quatuor Arditti, Garth Knox collabore avec la plupart des grands compositeurs de musique contemporaine: Ligeti, Kurtag, Berio, Boulez ou encore Stockhausen (notamment pour le célèbre "Helicopter Quartet" joué dans quatre hélicoptères).

En 1998, il quitte le Quatuor Arditti et s'installe à Paris. Depuis il multiplie ses activités en tant que soliste, donnant récitals, spectacles de théâtre ou de danse sur des musiques médiévales, baroques (à la viole d'amour), contemporaines ou de l'improvisation, en passant par la musique traditionnelle.

Frédéric Stochl, contrebasse

Contrebasse soliste à l'Ensemble Intercontemporain de 1980 à 2012, il participe là et ailleurs à de nombreuses créations musicales, théâtrales et chorégraphiques.

Il fut professeur de danse et d'éducation corporelle à l'école de TNS, de contrebasse aux CNSM de Lyon puis Paris, de musique de chambre et de théâtre instrumental au CNSMDP.

Ses dernières collaborations: théâtrales et musicales sont avec le chorégraphe Richard Segal, l'acteur musicien Dominique Collignon Maurin, le musicien et concepteur de spectacle Florentin Ginot.

BULLETIN D'INSCRIPTION



Nom : prénom:.....

Date de naissance :

Instrument :

Niveau d'études:.....

Adresse:.....

Ville:..... Code postal:.....

Tél:..... Email:.....

- | | | |
|--|-----|-----|
| ➤ Atelier Musique de Chambre * | Oui | Non |
| ➤ Atelier Musique de Chambre et Cours individuels | Oui | Non |
| ➤ Atelier Improvisation et approche théâtrale | Oui | Non |
| ➤ Hébergement à La Tannerie | Oui | Non |
| ➤ Option complémentaire : Atelier travail corporel | Oui | Non |

Œuvres, répertoire ou formation souhaités :

* indiquez si vous êtes en formation constituée et/ou le choix du programme souhaité.

.....

.....

.....

.....

Bulletin à renvoyer **avant le 15 juin 2019** accompagné d'un chèque de 90 € d'arrhes (qui sera déduit du montant des Ateliers) à l'ordre de l'association « *La Tannerie 89* »

À *Trio Salzedo, 12 rue de la Fontaine Neuve, 89200 Avallon*

En cas de désistement, au delà de la date de limite d'inscription, les arrhes ne seront pas remboursés.

Le solde couvrant le prix des activités artistiques, vous sera demandé à votre arrivée, ainsi que l'adhésion à l'association *La Tannerie 89* pour 10 €.

Date et signature: